

Semana 1

07 a 13 de janeiro de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 21/01/2016
Dados publicados em 27/01/2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 – Semana 1 (de 7/1/2016 a 13/1/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	1.121.550	14.395.361,68	25,4%	23,4%	12,84	1
Estrangeiros	3.296.450	47.056.214,29	74,6%	76,6%	14,27	6
Total	4.418.000	61.451.575,97	100,0%	100,0%	13,91	7

2015 - Semana 1 (de 1/1/2015 a 7/1/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	836.856	10.147.519,48	19,7%	18,0%	12,13	0
Estrangeiros	3.404.412	46.076.903,53	80,3%	82,0%	13,53	1
Total	4.241.268	56.224.423,01	100,0%	100,0%	13,26	1

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	34,0%	41,9%	5,9%	-
Estrangeiros	-3,2%	2,1%	5,5%	500,0%
Total	4,2%	9,3%	4,9%	600,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 1

07 a 13/01
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.268	4.418.000	4,2% ▲
Subtotal	4.241.268	4.418.000	4,2% ▲
2	3.872.995		
3	3.847.590		
4	3.329.120		
5	2.714.291		
6	3.239.821		
7	5.686.086		
8	3.646.510		
9	2.790.972		
10	2.643.157		
11	2.231.343		
12	2.522.931		
13	2.713.848		
14	5.558.338		
15	4.073.090		
16	4.222.009		
17	4.906.656		
18	4.249.700		
19	2.416.318		
20	2.477.475		
21	2.183.816		
22	2.398.586		
23	2.765.875		
24	3.404.709		
25	3.599.593		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.698		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.764		
34	2.333.386		
35	2.156.690		
36	2.660.663		
37	1.833.333		
38	1.954.949		
39	2.385.011		
40	3.119.732		
41	3.812.492		
42	2.474.729		
43	2.505.982		
44	3.182.669		
45	2.621.495		
46	2.194.086		
47	3.053.033		
48	2.141.531		
49	2.256.386		
50	1.783.254		
51	4.298.536		
52	3.967.186		
53	3.322.145		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 1

07 a 13/01
2016



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	836.856	1.121.550	34,0% ▲
Subtotal	836.856	1.121.550	34,0% ▲
2	1.394.284		
3	1.062.758		
4	734.059		
5	486.290		
6	273.831		
7	151.694		
8	94.033		
9	292.969		
10	154.989		
11	42.080		
12	47.666		
13	42.614		
14	17.951		
15	10.235		
16	28.345		
17	17.248		
18	239.065		
19	179.726		
20	240.387		
21	154.282		
22	48.870		
23	397.456		
24	228.342		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Variação
28	658.558		
29	828.587		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.550		
34	518.736		
35	373.273		
36	413.276		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.315		
41	934.180		
42	833.065		
43	845.739		
44	688.518		
45	456.696		
46	268.362		
47	203.716		
48	232.969		
49	337.730		
50	218.860		
51	103.400		
52	939.652		
53	1.038.497		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016



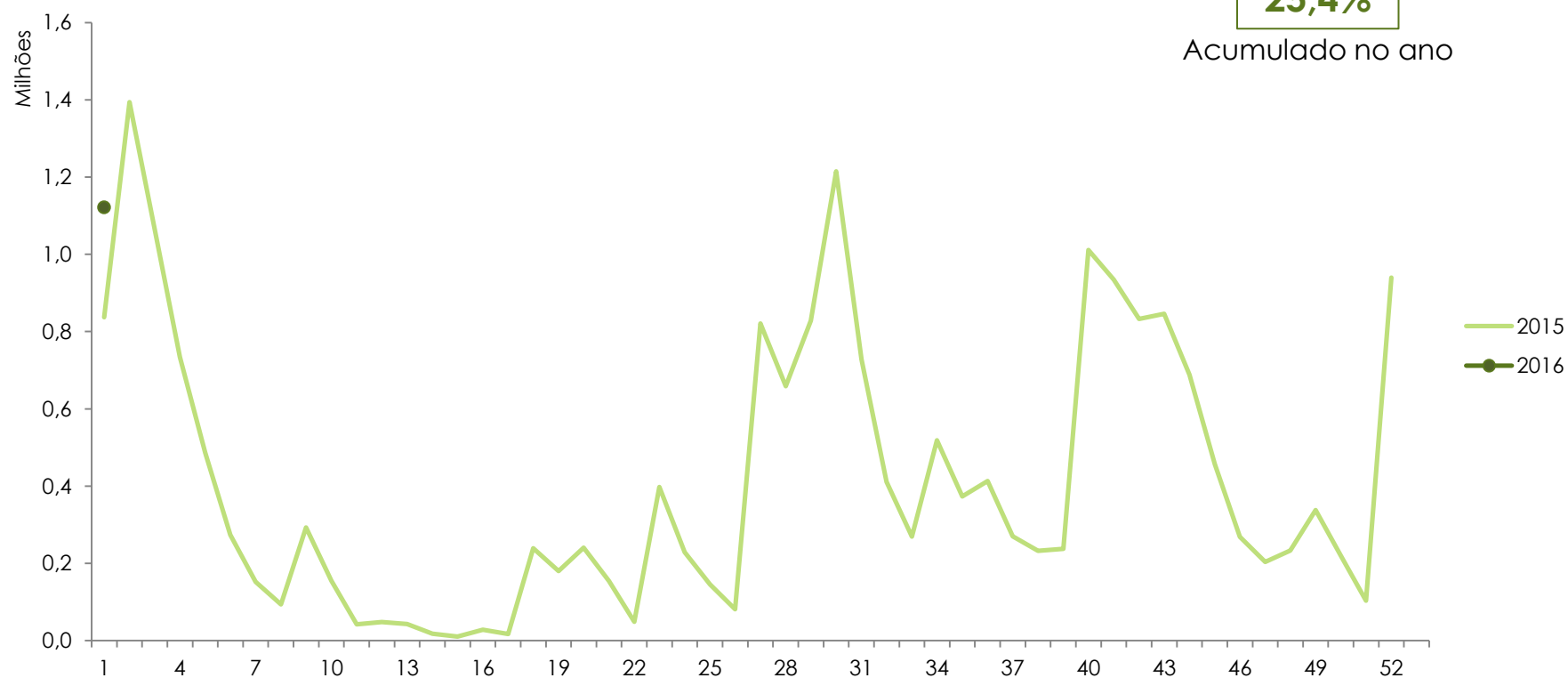
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

25,4%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 1

07 a 13/01
2016

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.254	3.568
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

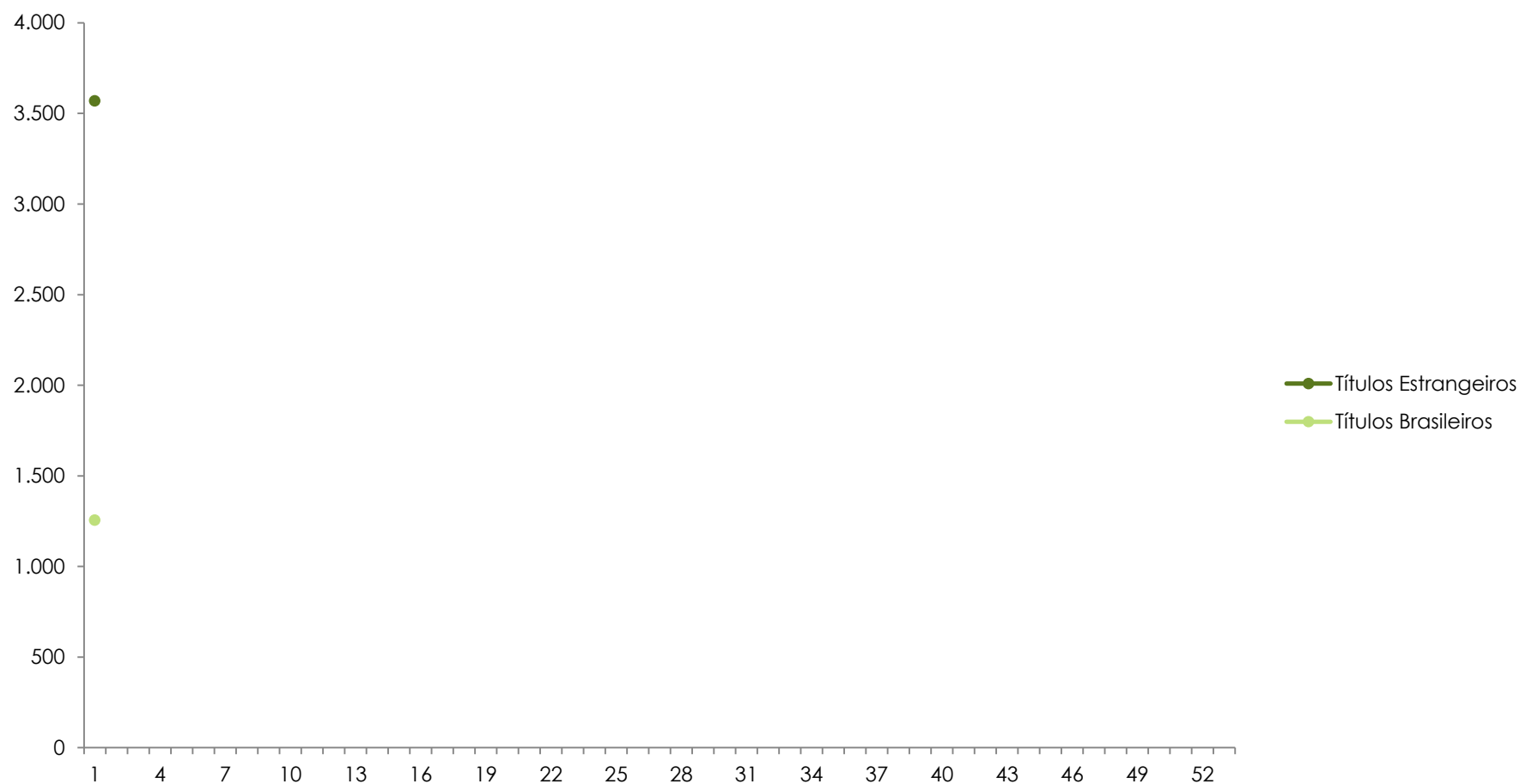
Semana 1

07 a 13/01
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	O bom dinossauro	Disney	Estreia	Estados Unidos	963	1.470.799	1.527	20.161.755,00	1.470.799
2	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	3	Brasil	679	692.528	1.020	8.791.333,48	2.447.980
3	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	4	Estados Unidos	930	651.032	700	11.090.928,00	6.209.353
4	Alvin e os esquilos - Na estrada	Fox	3	Estados Unidos	731	599.667	820	6.766.788,00	2.912.632
5	Vai que dá certo 2	Imagem	Estreia	Brasil	513	412.515	804	5.408.589,65	598.074
6	Os oito odiados	Diamond Films do Brasil	Estreia	Estados Unidos	403	293.506	728	4.647.488,06	448.360
7	Quarto de guerra	Cazion Films Brasil	6	Estados Unidos	101	89.532	886	1.283.974,27	470.500
8	Spotlight - Segredos revelados	Sony	Estreia	Estados Unidos	62	71.613	1.155	1.314.013,91	71.613
9	As sufragistas	Universal	3	Reino Unido	26	21.386	823	323.563,20	86.126
10	Jogos Vorazes: A esperança - O final	Paris	8	Estados Unidos	34	15.626	460	230.876,38	4.406.963



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos BrasileirosRanking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	1.470.799	20.161.755,00
2	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	Brasil	24/12/2015	822	692.528	8.791.333,48
3	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	Estados Unidos	17/12/2015	1.505	651.032	11.090.928,00
4	Alvin e os esquilos - Na estrada	Fox	Estados Unidos	24/12/2015	945	599.667	6.766.788,00
5	Vai que dá certo 2	Imagem	Brasil	07/01/2016	513	412.515	5.408.589,65
6	Os oito odiados	Diamond Films do Brasil	Estados Unidos	07/01/2016	403	293.506	4.647.488,06
7	Quarto de guerra	Cazion Films Brasil	Estados Unidos	03/12/2015	89	89.532	1.283.974,27
8	Spotlight - Segredos revelados	Sony	Estados Unidos	07/01/2016	62	71.613	1.314.013,91
9	As sufragistas	Universal	Reino Unido	24/12/2015	34	21.386	323.563,20
10	Jogos Vorazes: A esperança - O final	Paris	Estados Unidos	19/11/2015	1.718	15.626	230.876,38

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	692.528	8.791.333,48
2	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	412.515	5.408.589,65
3	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	10.060	134.238,55
4	Boi neon*	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	1	1.981	12.864,00
5	Chatô - O Rei do Brasil	Guilherme Fontes	Milocos Entretenimento	19/11/2015	17	1.657	19.182,00
6	S.O.S Mulheres ao mar 2	Cristiane D'Amato	Universal / Europa / Elo	22/10/2015	454	606	5.415,35
7	Califórnia	Marina Person	Vitrine Filmes	03/12/2015	18	583	7.806,15
8	Tudo que aprendemos juntos	Sérgio Machado	Fox	03/12/2015	73	475	6.309,00
9	Bem Casados	Aluizio Abranches	Imagem	03/12/2015	445	418	2.820,00
10	Cidade de Deus - 10 Anos Depois	Cavi Borges; Luciano Vidigal	Livres Distribuidora	05/11/2015	24	244	1.756,00

* O número de salas no lançamento do filme refere-se ao número de salas na pré-estreia.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

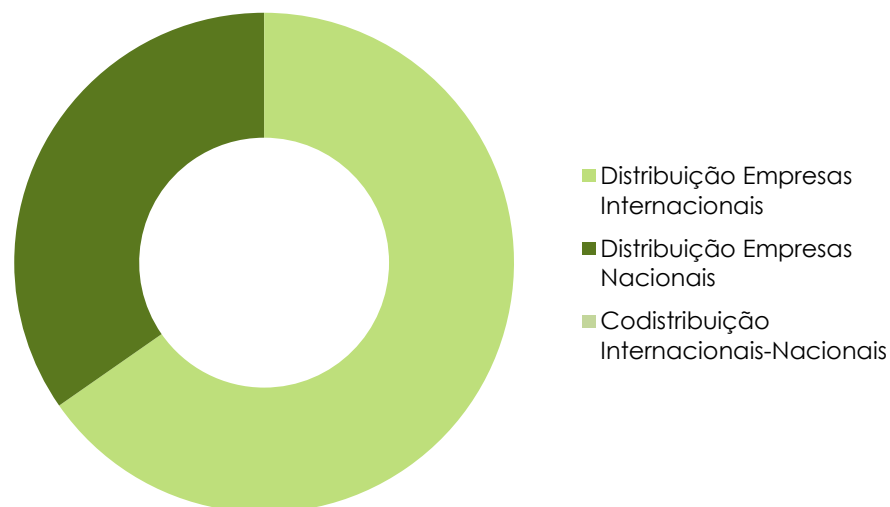
Semana 1

07 a 13/01
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	28	21,7%	2.848.486	-11,4%	40.134.306,91	-7,8%	2.813	-6,5%
Distribuição Empresas Nacionais	75	5,6%	1.568.908	52,9%	21.311.853,71	67,8%	1.999	49,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	606	0,0%	5.415,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

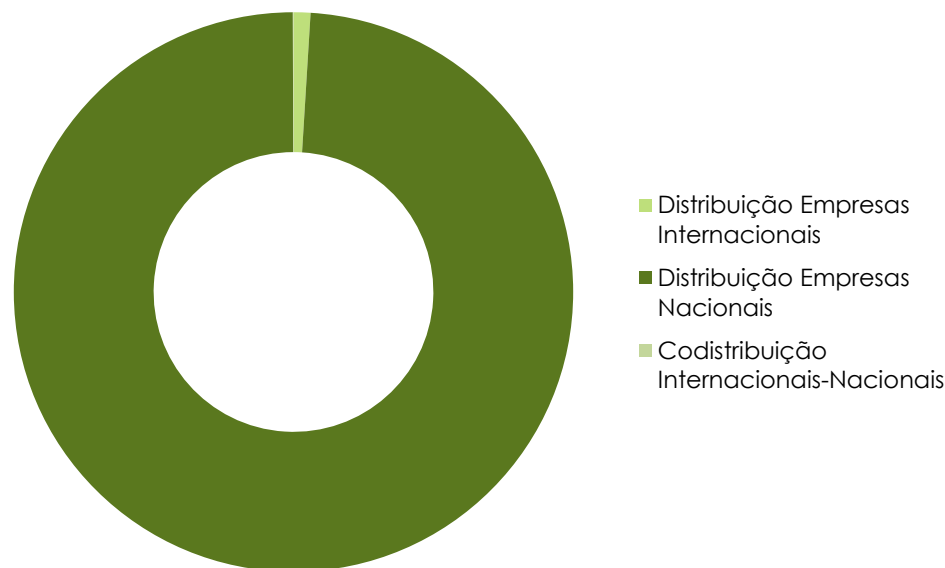
Semana 1

07 a 13/01
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	2	100,0%	10.535	15392,6%	140.547,55	14464,5%	23	2200,0%
Distribuição Empresas Nacionais	17	-26,1%	1.110.409	32,7%	14.249.398,78	40,4%	1.221	37,8%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	606	0,0%	5.415,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 1

07 a 13/01
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 1	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 1	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Disney	9.045.923,00	31.253.880,00	50,9%	245,5% ▲
2	Downtown/Paris	3.271.475,43	8.791.963,48	14,3%	168,7% ▲
3	Fox	29.717.181,00	6.933.831,00	11,3%	-76,7% ▼
4	Imagem	7.080.188,85	5.418.156,45	8,8%	-23,5% ▼
5	Diamond Films do Brasil	423.315,77	4.811.631,12	7,8%	1036,7% ▲
6	Sony	36.828,81	1.475.142,71	2,4%	3905,4% ▲
7	Cazion Films Brasil	0,00	1.283.974,27	2,1%	
8	Paris	645.894,80	422.362,59	0,7%	-34,6% ▼
9	Universal	99.180,80	326.064,20	0,5%	228,8% ▲
10	Alphaville Filmes	50.986,82	194.187,98	0,3%	280,9% ▲

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 1

07 a 13/01
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 1	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 1	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	3.271.475,43	8.791.963,48	61,1%	168,7% ▲
2	Imagem	6.834.328,22	5.411.409,65	37,6%	-20,8% ▼
3	Sony	0,00	134.238,55	0,9%	
4	Milocos Entretenimento	0,00	19.182,00	0,1%	
5	Imovision	2.844,00	13.146,00	0,1%	362,2% ▲
6	Vitrine Filmes	5.351,00	7.932,15	0,1%	48,2% ▲
7	Fox	965,00	6.309,00	0,0%	553,8% ▲
8	Universal / Europa / Elo	0,00	5.415,35	0,0%	
9	Pandora	0,00	1.904,00	0,0%	
10	Livres Distribuidora	0,00	1.756,00	0,0%	

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016



Créditos

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2015

Festival	Mostra	Filme
Havana	Competição de animação	Até a China ●
		Guida ●
		História antes de uma história
	Competição de curtas-metragens de ficção	Submarino ●
		Tarântula ●
	Competição de documentários	Eu vi ●
		Inferno ●
	Competição de longas-metragens de ficção	Ausência
		Boi Neon
		Campo Grande
		Que horas ela volta?
		Aspirantes
Santa Maria da Feira	Competição Opera Prima	Mate-me por favor
		Para minha amada morta
		A outra margem ●
	Seção oficial competitiva de curtas-metragens	Cumieira ●
		Imóvel ●
		Ruby ●
ATLANTIC DOC	Seção oficial competitiva de longas-metragens	O Teto Sobre Nós ●
		A Seita
		Prometo um dia deixar essa cidade
ATLANTIC DOC	Competição internacional principal	Uma Família Ilustre ●

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1

07 a 13/01
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira